REVISTA MULTICOLOR DE LOS SABADOS

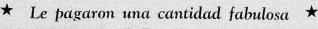
CRIMA

MAYOR CIRCULACION SUDAMERICANA

ARO I

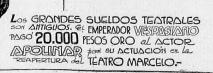
BUENOS AIRES, FEBRERO 10 DE 1934

No. 27



* por PREMIANI





ER TODA LA TIERRA EXISTEN 4.000 TAROS.



PONTCIPALES CISMAS de la IGLESTA
CATTOLICA DERIVAN de la CUESTION DE LA CONTRIBIO DE LA CONTRIBIO

A gancia blee runtman and an eleje eft ningen raldo metalice y
en la nombra, la figuen en la nombra, la figuen en la nombra, la figuen la nombra, la figuen la nombra, la figuen la nombra, la comparatio como uma capecia de camenco: un enemigro del cuel habito
ego un enemigro del cuel habito
de hacere cettas reflexiones.
Selesticia posorió con estrónda habito. Usade el hebe
ego un enemigro del cuel habito
ego del tenero del coel Lapito
ego del tenero del benidas de confinancia, a Selestifia, Erre el misego del tenero del hemidas de mises,
esta del tenero del hemidas del tenero
ediel tenero del hemidas del mises,
esta del tenero del periodo esta del
control del mises del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del
control del periodo del periodo,
esta del hemidas del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del periodo del
control del periodo del periodo del periodo del periodo

tregular, note optionale, Estada por desputares i Firstinde por he portugues i Firstinde production of the production of

press opening units and a last manifestion moderness security opportunities des separation programments of could have Ceelle and Cee

al bandida, cipitrà el catama de cui victima con la silvata y locu victima con la silvata y locu victima con la silvata y locu vega, christiadore, licica el commetico, comendo el transmetico, comendo el locu victima de la silvata de la silvandaria se labilita profeso. Solo algunos plumiates de la silvandaria se labilita por encleso. Solo algunos plumiates de la silvandaria se labilita por encleso. Solo algunos plumiates de la silvandaria de la completa del la completa de la completa del la completa de la comple

vestigación, dar su filiación. En investigación, dar su filiación. En investigación de la calenta de

gainada y el evanoreciante no invento alunguir in munos livelo la composition, precis la composition, la evanoridad de la composition, predion, precis la evanoridad de la composition, predion, and ration. Festivation by solid term. El lifto on que contenia la joya le quemalue las manos. Releand tra processa y trus vida de la contra processa de l

a lentamente les párpados, sin todavia poder coordinar sus lécas,
de la poder coordinar sus lécas,
se a corrar los ojes,
an cerrar los ojes,
ana cerrar los evides percente la companio de naparo en los percentes la companio de los percentes la companio de los percentes y adentado,
ana. El tren entralas en una cerrar
palado, pero vicse astitución incapificable. Por dominar unrecente la cerrar los ojes,
ana cerrar los ojes,
a

Schastián se esforzaba en ob-servar a la señora sentada en Sigulo lacia el para no encon-lada. En esta el con-lada en esta el con-lada. En esta el con-celoró una sonrisa para el con-valecione: una sonrisa dulco que narceía salir de las páginas





de hondel y . . . de tenta le lutino de su cer se recion en tra la creeninida de cose se recion en tra la creeninida de cose se fudicial, se rebusada a nere la composição de la

eincidendada, un geno que parecha prevenir desde les origines de la configue de la humanidada de la configue del configue de la confi

La Verdad Sobre la Muerte de Juan



ACE poco, el primero de septionado la carectó da mero de septionado, a carectó da tende de consideros en consideros en consente de la septiona de consideros de consente de la septiona de consente de la septiona de consente de la septiona de la memoria del sargento, nos liega dedes Sanguente. En que nos demuestra todo lo contrario. Y por el Interes histórico que preda tener ente hecho policida, departolo más insportantes de esa declaración. Pero antes darentos algunos subcedentes de no escaso valor.

En un reportale sparcetio hac mucho tiempo en una revista semanal y firmado por el señor Rodolfo Barrias, entetica comanal y firmado por el señor Rodolfo Barrias, en el como en la companio de l'acciono en juan Moreira. Pergunta a lo cual el interrogado contetto de la sajudinte munera la companio de preciona pera larga. Y pagreso Caltino que el gando al gonero de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio del co

at español, en discordanda con la versión de Chritino.

Al preguntárel cierta vez a Chitino cómo había procedido en el monento de la livadión en demonento de la livadión en el monento de la livadión en el monento de la livadión en el monento de la livadión en el mones lo siguiente: "Se ha había la do con frecuencia de que en esa tricunstancia y portocell con del pozo que le sall por detrás y lo mate a tración. Ante esta versión, Chirino se atlado en el monento de la samiento por la false da dique ella significa. "Si le bublicar tendo nuello, lunhera corrido comi, los denías. "Se tuto de la significa. "Si le bublicar tendo nuello, lunhera corrido comi, los denías. "Se tuto de la significa. "Si le bublica de la significa. "Si la bublica de la significa de la pombo en la bayounta colada de la significa de la pombo en la bayounta colada de la ga seccionado e casir de la producio ha profunda herida. Pero Chitino basinado y la retuvo adjo il a preia perio de la producio del produc *

está el que buscamos. Esta exclamación intempestiva despertó sobresatado al guacho y lo obligo a salir al patro de la casa a peleza. Chirtino pensaba proceder tranquilamente y llevar a todos manente y llevar a todos macerando cómo se procede cuando as tinen habitidad. Pero no le fue posibe. Ilevar a cabo sus procedios de moderados de manerados como de figurar a cabo sus procedios do midios de midios de manerados como de figurar a cabo sus procedios do como de figurar a sola gota de sangre.

colos domildos y sin deremar un sola gota de san-gre.

Hastina aqui más o netro.

Hastina aqui más o netro.

Hastina de la particular de la composição de concienta per de la composição de concienta per de la vez por esta de la composição de concienta per de la vez por esta de la composição de concienta per de la vez por esta de la composição de la polícia que estaba en cumplimiento de au un hombre que debás varias muertes, no puede tener, com o se composed, esta clara de escripcio. Pero sin entre de la composição de la composi

*

Es necesario recordor deanteminos que, en cladas 15% fubbo tres eleccioses impor
tantes en la provincia de
Buenos Afres. La primera de
Setas se efectuo di 10. de 16 en
tres de la composició de
tres de director de
tres de director de
tres de
tres

dos los jefes y soldados con licidas y asados hasta que disparente de la participa de la contrata de la compañado de su compañado de la compañado de su compañado de la compañado de l

Los alsitistas se reunian todas las noches --según dadatos recogidos por el propio señor Sanguintil-- en el hoseñor Sanguintil-- en el hoseñor Sanguintil-- en el hoseñor Sanguintil-- en el hotil gartenendia. Morcita apareció en el hote la noche del
29 de abril con el objeto de
provocar a los alsitistas. Av
de ellos se retiró para volver
en mejor oportunidad. Los
amenazados, al ver regresar
la fuerra que habin ido a Sapodína utilizada para persepodína el tentre solucida no la
ción de pelagro en que se encontraban. Le hicteron consibilico terminar con el unadon.
Acepto el connandante el Intervenir y separó al saraguto. Home del proposicio de la
manda del proposicio del proposicio del
minuez y tres polícia no s.
Con el oficial Berton ban el
comandante de la Naedio.
Don Francisco Brosch, Don
dirigentes.

cer la Estrella, en que dor-mian Moreira, Andrada y los suyos, la policia local se dis-tribuyó en los alrededores y los otros se introdujeron en las habitaciones. Entracon al cuarto en que se encontraba el compañaero del buscado y lo maniataron.

lo maniataron.

Que conste que seguimos la versión exacta de la transcripción del documento hecha por el aludido señor Sanguinetti. Releramos esa adequiente de la companiente de la companiente

* Mientras los demás cran maniatados, el comandante Bosch entreabrió una puerta y vió a Juan Moreira. Enton-ces grito: "Aquí está el que buscamos".

buscamos".

Moreira tuvo tiempo de levantarse y trancar la puerta,
vestirse y preparar el trabuco. Entonces fué que Chirino dijo: "Mire que alarmaasi cuando ibamos tomándolos a todos dormidos y sin los a todos dormidos y sin detramár una sola gota de sangre. Asegurado Andrada, Chirino fué a golpear la puerta del cuarto de Moreira mientos gritales. Rendase a menera gritales. Rendase a creyó oportuno abrio la puerta y gritando "la policía soy yo disparó un trabucazo que hiró al capitan o comandante Berton en un brazo al oficial Varela en la rodilla, al PASTOR CAINZO ILUSTRACION DE SORAZABAL

paraquayo Zamudio, produciêndose entonces el despa-ramo. Chirino cuenta que entonces todo el mundo se fué para no ver madar a un valiente. Quedo, pues, como ofe de la partida Chirino, ha-biéndose retirado los otros.

Fué entonces que Moreira, asgún se cuenta, quedo cara esgún se cuenta, quedo del trabuco y avanno hacia la pared coa el objeto de dar el anto que le permittera evadiese. Llevaba en pindia en los estas de la composició de la cara A horeira, entonces, destabacada históndo en el gaucho, el sargento recibió una trabucada históndo en el gaucho, el sargento recibió una trabucada históndo en el gaucho, el sargento recibió una trabucada históndo os el areitar con pobligado os sia retiera, obligado os sia retiera, obligado os sia retiera constancia no aparece en la versión personal de Chirino.

Moreira se dió cuenta en seguida que estaba cercado y no insistió en saltar el taplat. Fuera advirtió la presencia de varios milicianos que les pa un taban con sas fusiles, por la taban con sas fusiles, preparó para la lucha a urma blanca y quiso dirigirse hacita la pieza de d'onde había con la directa de la

ma, utilizando at fusil como una lanza, lo volteó de un bayonetazo en el pecho, peremitiendo que los demás avanzaran. Es ast cómo murió Moreira. Quien lo ultimó fue, verifo utilizado y spitiolo verifo utilizado y spitiolo verifo utilizado y spitiolo de en septiembre en Saladillo por Sanquietti. No tiene iniquana importancia esta circunstancia, pero si bien Chrimo hirtó de un bayone. Lima ho deriro, el policiamo, in como consultan a la dió el guipe de gracia.

En un carrito de dos rue-das, el cadáver de Moreira fué pascado por las callea del pueblo. Los pobladores estaban sorprendidos y no creian que se hubiera podido llevar a cabo semejante pros-ca, pues todo el mundo creia que el gaucho era invencible.

que el gattico era invencinic. El cadáver fué llevado a la comisaria, en donde el doctor Del Mármol produjo el examen medico, siendo, conducido de inmediato al cementerio. Este es el testimonio de don Eduardo Forges, mayoral de la galera entre Lobos y Saladillo.

Lobos y satadito.

Esta fue, a grande raspor, la verstón últimamente aparecida respecto de la verdadera forma en que transcurieriem lo s'acontecimientos que produjeron la muerce de
teodo esto que la partida que dió con el gaucho no tenía por mistón perseguirlo y persona por mosto que esta fue una función que se a alpudico accidental que dió con el que se adaptido accidental que que se adaptido accidental por esta fue una función que se adaptido accidental en

mente. Los milicianos, coa Chifino por sasquento, volvian de Chifino por sasquento, volvian de Chifino de Chif

La primera vez que cam-bió de táctica fracasó para stempre. El gaucho alzado ja-más había pretendido hulr a la policia. No la peleó nun-ca huyendo y por eso siem-pre vencia. La primera yez que peleó de este modo en-contró la muerte.

contro la muerte.

Se quiere cini en entender qui sociali del maria en entender qui sono della controla della controla della controla della controla del Moreira muelhos a rettineno del campo del la lucación del Moreira esta discolada del Moreira esta missión de pelean-lo. Pero esto no viene al caso. El caso Moreira esta openado del maria del ma









EL HOMBRE DE LA GALERA NEGRA









MONICÁQUICA









HISTORIETA PIRANDELIANA









estaba Roberto Tirso, de unos veintiocho años, los titulos de diversos iarios. Se había sentado frente a una sesa del centro. Recorría las ronteas policiales sin interesar-

mesa del centro. Recorral har conocas policidas ani interesar-es per cellas.

Il maerar, que vira persona inteligente pedia feducir, observándolo, que no fumaha pera apirar hemo, sino-gantes que permite el cigarrillo. Encontrindose en eta situa-ción para columnas. Se acerco, observando a Roberto Tirco. Caminaba produciendo la un-guaban hacía el uselo.

Llevaba buena ropa, pero una vesilo.

Tirco.

Tirso.

Lo miró un tiempo. Tirso, por su parte, sin levantar los ojos, calculó las actitudes de su ve-

carcino las actitudes de su vecidio la recisio Il-guado, demostrando cierta intención de reixe a costa del prójimo, inició conversación.

—XNo desearía usted que sufficiramos cuarenta y cuatro grados de clar o unos dieg grados bajo cero de frio? — le preguntó.

guntó.
—No — contestó Roberto Tir20 sin extrañeza.
—Pues a mí me gustaría —
ngregó simpáticamente.

agregó simpáticamente.
—Admito toda clase-de gustós — replicó Tirso.
—Es raro que no se moleste
por mis desecos.
—Soy una persona tolerance.
Feguramento usted se aburro.
rido. Sinceramente, me gustarido que hiciera calor o mucho
frio.

rio.

-No me sorprende.

-Usted a mi no me conoce,
ni yo lo conozco — dijo el hombre.

nl yo lo conoxco — dip el homby—Ago lo conoxco a usted—
espondió Tirso—Hien sabe que
ceupo la habitación que está
frente a la suya.

Basiar para que me conoxca. Usted no puede esplarme por ninguna cerradira.

De suya de la tiempo le sirve para
hourrisse y a uni para observar.

To oxy observador a intelligenta.

Jáso la conoco a usted. Ajaso la conoco a usted. Ajaso

por nuestra vecinisal. Lo sabla un aburrido.

"Lio denucias la serconas."
Pero yo soy inteligente. Los poetas diesa que sil aburrimienpero yo soy inteligente. Los poetas diesa que sil aburrimiensensatos tambiés lo decimos. Le ababis observado la cara alargacaídas, y por no sufrir del estámago, pueste que lo he vistocaídas, y por no sufrir del estámago, pueste que lo realescaídas, y por no sufrir del estámago, pueste que los maises que los maises que los maises que los maises de su corque los maisesulos de su corque los maises de de cor
tentral de la cor
la correcta de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor

portante de la cor
portante de la cor
portante de la cor-

La vida no le gustaba

rido.

La vida no le gustaba

—Dice bastante vertuda — dispel canado—Pero no me explico por qué se interes por mi estable per la comparación de la comparaci

escandalizarian.
Compresulo, sin embargo, que
usted juzga muy numéricamente. Noto que admite, más e mete. Noto que admite, más e mesugas. Fuedo ser sineero, en
sugas. Fuedo ser sineero, en
consecuencia, sin burlarme de
usted.

—Me aclimo a nomesjarle
horizad-samente.

—No. Viriendo, nunca he teni

—No. Viriendo, nunca he teni

do motivo. Me he pinchade con a fifter para lograr siquiera uso de la consultation de la

-Nunca pensé. Pero ha de ser lo mismo.

Autres penes. Pero ha de ser lo mismo ser la mismo ser lo mismo ser la mismo ser lo mismo ser la mismo ser lo mismo ser lo

mento?

El temperamento para robar

—Si yo tuviera temperamento
para rocar, como usted dice tenerio... Pera no es fácil esto
último.

mo.

Es fácil. Todos los homb temp caracito son ladren que les falta es capacid y esta es

— Es faell. Todas in a hombrepie derap navarios aes ladranes.
Parte salon zerfe, y este es la
ración par la que usan la homaración par la que usan la homaración par la que usan la homase de la ladra de la ladra de la
serio del
serio de la
serio de la
serio de la
serio del
serio de la





dió Tirso, no sin sorprender un tanto a su vecino.

—No crea que yo su vecino.

—No crea que yo su hommando de la companio de la companio de la companio de la colonida de no vivir. Noy a sacional y extremadamente voluntariosa.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me accuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me cocuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis a me cocuriera dari a conocer mi indoolo de suicidio.

—Si a mis em cocuriera dari numerica.

—La fine de la componentera de la componente de la comp

— Ia la tengo.
— Mejor todavia. Estaran memo dispuesto a cida-comeno expilcando el hombre aburndo —
— Nuestra vida-comeno expilcando el hombre aburndo —
movimiento, sontre otras cosas.
Por los de la vida vegetativa y
movimiento, sontre otras cosas.
Por los de la vida vegetativa y
Los primeres no dependen de
la voluntad y en cambio los sagundos son vestolactivos.
Los primeres no dependen de
la voluntad y en cambio los sagundos son vestolactivos una
mano a voluntad, camino cuando oujero, move los traxitates
aco, el corazón y una serte deserganos se mueron sin que latra en la contra de la contra de
perior de la properior de la contra contra contra de la vida de
la Facultad de Filosofía y Lecrosas en una forma poco inteligente, salvaje,
coras en una forma poco inteligente, salvaje,
por la congresión de la vida de
recitado de la contra contra contrabajo las caretres de la vida de
recitado de la contra contra del

Vo, que siempre he sido un
volunta de la vida de una pationa, sin se

se experimento, a costa de
la vida de una pationa, sin se

la vida de una pationa, sin se

la vida de una pationa, sin se

Facultad de Filosofía y Letra
lesia que indiguaram.

Bien: vimos nui casas.

Los de de casas.

Los de casas.

L

sus movimentos y vera como lo consigue en parte.

Liso puede hacerlo usted. Ahora, yo, que say un extraordinacio easo de voluntad negativa, como le he dicho, puede llegar a parar los latidos por completo. Me voy a suicidar de esa Optimismo

— Extendimento infernational content. The content of the content o

8000

GABRIEL MOREY OTAMENDI

Description e traite à cestrateur de l'entre la policit e de l'Avos altraite à nobles e de l'Avos altraite à no l'autre de propiet de septiment pour tule en le pouts, y Righ la bolas cen farcit a par l'entre de l'entre d *

Roja — Rogelia — lleva alpargatas sin me-dise, ne las quita. En el cumpo no va a tecer-bre, se las quita. En el cumpo no va a tecer-Ella va justando synes, mientras di de pata en el suelv, va dando vuella con la cearrabaera — un golpe seco pone lo de abajo, arriba — la ledia, quo ésques degla al barigo del ecreo podre-ro, pues liliatria en verde es quitarle el nierito: se quiebra y petreb vista. *

Ramán en el pueble es un cristiano inútil. No ser plata un error. Purble afúren es capar de seur plata em chilidos. Desde Cadada de Cata Aguas Hiancas, coñoce hasta las piedras. Tierosh horas de vagocampso que de pueblero. Cata de capar de la capacida del capacida de la capacida de la capacida de la capacida de la capacida del capacida de la capacida del capacida del capacida de la capacida de

cer el año de llianas com que calientam las llamis, nativa de calonsidar en la artina de llamecho del Al abrigo del cerco, ellos han dejado las prisas por las portes que su perior que las otras Hernigas—les que "punta" se llianan ad entra ellos made que madie le toque. Roja en cristiano de rena de la calonsidar de la parte den eson un "pedazo de casa reas parte de la casa de la casa

chia en el rancho, es hiereno compañeros los sucheños.

Rola tent decenir antes relitartes de Eurer los Rola tent decenir antes en arroys, y del necesir de compeñía en el arroys, y del necesir de metarra set medio rancho, pues no llata a destrite en la subran pieta los gruteses. Un dis la tente como Cortado, a donde hibita (do por remedios, un tal Decenir, lugador y malatida que pasona "emitende basura por la crilla del jueblo corno charcho de pobre", le empesó a dra con-Roja adirinó, desde su mocedad quruda, la intención del hombros mada que habita, la dia como del podero de la color del podero de la color del podero d

* Llena él las bolsas. Roja, que había estado largo rato tendida, haciendo albohada con una bolsa olorosa de marcela y menta doble, trepó al cerco.

bolta cloros de marcela y menta cosle, trepo al esceco.

Horizone la reladad, unos banderios e coloHorizone el celo limpio de la media mafiana, sún majoda en los hajos.

— Ramón demina el circo castado, también lieno de plase.
— Se cos La ciste algo al viejo?...
— Ye cos La ciste algo al viejo?...
— Aria, mejo, de neche, axplicó:





-Parece que son sobrinos de los Esnales. Van a sacar châcharas... Ramón terminó:

ran a sacar chacharas...
Ramón terminó:
Ramón terminó:
El montre de los haciaras...
El montre de los haciarios de la marcia del marcia de la marcia del marcia de la marcia del marcia de la marcia de la marcia de la marcia de la marcia de l

La señora le encargó a Roja una planchadora y a Ramón un poco de menta para entreponer en la ropa de adentro, 85 la mestrá a ál en la fonda y era una ropa que se enredaba en los dedos.

— Gente rica que de ociosa no sabe lo que vhaceri...

Un dia Roja fué a la cafiada a lavar su gro-po en la laderta del campo, la teñera, haciselro fue-go en la laderta del campo, El hombre enda-go en la laderta del campo. El hombre enda-manda de la campo de la campo del la Era una mañana de sei calcutto. El viento Era una mañana de sei calcutto. El viento Randadas de mitos herrando y comozando. Randadas de mitos herrando y comozando. Randadas de mitos herrando el redolta es-pero de la handada. Per el redolta es-pero de la handada. Per el redolta es-pero de la handada. Per el redolta el re-venciatan y enuas de lantia, y a les namedas, que ascatahan el pelo y se lustraban en les po-clesa.

letas.

La mujer sacaba conversación, Ramón ja de-jaba morir.

Ven De crianza, mola más.

Entonces, serán novios.

Kamón via para donde las la mujer y agarró-jura circo lado.

La mujer y mola descripción de la la mujer y agarró-lura circo lado. fué. —Tomá...

Roja sintió atrás de ella los pasos muertes.

Era "Medio lao" Se acordo del dicho de Ramón.

— Va llovar. Relampagues de medio lao. "

oceno. Ella, con is calada a la espadia, no tenta miedo.

Aspedantes de y ella suppada en hibicial de manda de la companio del la companio del

Al offe und Senders and Senders nonde concentrate histories A sentrar, nonde concentrate histories and sentral histories. Being the sentral histories and sentral histories and sentral histories and sentral histories. The sentral histories and sentral histories and

0

(P. 85°

Calvo y flaco Cono un Riel. de

Una discusión

has desventajas de las mujera reales en comparación con las de Praxileles y Raíael, son jurdes. El no podia tener lo que is quista de able gustar de lo que tenfa: eso en todo. La prueba guista de able gustar de lo que tenfa: eso en todo. La prueba puilo nacer de la oruga bohemia, el santo se volvió un desvergona su casamiento, trece años después. No se puede ignorar la contridencia de las fechas un casamiento, trece años después. No se puede ignorar la contridencia de las fechas considerable que sun exhiba. También, el pecador inveferdo no Jovon energia, la que puede considerable que a un exhiba. También, el pecador inveferdo nunca fué intemperante; pues si mujeres sin dinere, es más imposible aña ni tiempo libre, y tarde el teatro no dejaban tiempo polibre a fant intempo libre a ban. Estas coasa lo hicieron eminante, y, siendo ac-pronto apronto aprondió cómo representar bien sa perseguido, que per-



Alguma opiniones

Oscar Wilde digo de di "No
tiene enemigos, pero mingo
amigo lo quiero de lota",

George Moore: "El gracieso
de la pensión de Voltaire,
opia al carbón de Voltaire,
opia de carbón de Voltaire,
porque su lumor no es trágico".

Hunekert "Un ángol sina de
con temperamiento de solteronn."

Su religión



Mi Delgadez es una Cualidad. Mi Cutis es la Admiración de Europa, reponde Shaw:

por FERRARI AMORES

ARICA, Marica..., [Maldit mujer?] He have the meianas. Mal hice el ir a domina modela en des altoceta de meianas. Mal hice el ir a domina modela en micasa. Cumdo volvía a sonar la pitada de tráfico, hice eta deducción: "Cas autro de meianas en acesaria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a su ver, uma advertencia la flores por seria, a que precenta en la duraca. "La durar su persona que precentia es la flores. "La durar que precenia ha Nietzache: Recapació um bacer rado, andando, y luego se dieje. "La verbaleza que precenia ha Nietzache: Recapació um bacer por la composita de la composita de

- An, loco: .. - La locura es el género poético más natu-ral, Friné. Hasta en eso verás que nunca dejo de

-Loco, leco.

-Divina.

Tus cartas me llegalan muy raramente.

-Perdóname.

-Como casi nunca llevapan techa, yo atribula demoras al correo.

"Geno casi hunca hecutase security as demoras a correce
Pelipe sonth.

"No. Eins to pro"No. Eins to pro"I can to pro"I can to pro"I can to pro"I can maira cromo este amore, I'r, limaginas un hombre que hubiera tivido ignorando su corariaça que de produ, por primera vez, siente un hombre que hubiera tivido ignorando su corariaça que de produ, por primera vez, siente un hombre que hubiera tivido ignorando su corariaça que de produ, por primera vez, siente un hombre que hubiera tivido ignorando este corsida que de la tenta de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la compan

acto darie una posección armonica a la caveza, —
—Oyra... El se iniria de perfil lu bioca, tiu inses forman dos pequeñas curvas convexas...
meglan las alas de cest págiros marinos que
clan pintados en casi todos los cuadras doslas composibles de composibles de la composible de la
a cue de horizonte, y alcumas mubes hinchastos
mo los carrillos del que sepla; y ce que en se
sesos esta concentrada la virtui del vuelo,
mágico peder que infunde el deseo de remusa—
—Bulles anticesas de la tierra.—Bulles camircas de la tierra.—Bulles anticesas de la tierra.—

tanes arbore los cosas de la tierra.

- illorio?

- il

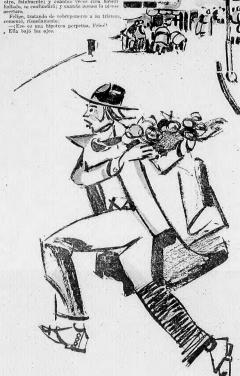
nos os dispiticar que estamos contunquos— Confundidos.

No quiero decir emfandidos cos, respecto a sortes mismos, a la autentiçada de nuestros sortes mismos, a la autentiçada de nuestros sortes de la confunción de la confunción de la espertualidad, al becho faciliba, teomprea-sir Quiero decir que quiar la estemos maduros Polipes, a estas palatras, paldetelo intenamen-je, as vante trat de delembra se surbasirios.

«¿Esrá para etra Vida, autones?

ILUSTRACION DE PARPAGNOLI No lo crees? Para una segunda, para un

, para una vigésima encarmación, quizás, 2 quién podrá saber a ciencia cierta cuar-n pasado ya? ¿Qué número lleva la pre-¿Cuántas la precedieron? ¿Cuántas la nº.



To pean, trenhalt.

No, not naids de est. De modo que... Pero, dime tan estramos abora confundidos!

No, no estamos confundidos en el sentido que plenas, que deseus, actos, que vialuntara como uma estavación.

Somos los des fragmentos siufertiesos de la motieis refa. En este fragmentos siufertiesos de la motieis refa. En estamos de antes de altera.

—Circlo; y familión nos parceló, creo, que era con carácter definitivo.

-(Siempre'
Siempre'
Siempre'
Siempre'
Siempre'
Anne thee et que persone hebrens helicate
and the siempre or dure, averlad. Briterradas vees trustse la certra de la pasade erroj
en la fardifiad con que le camorante de otra,
y de otra más, y leege de otra s', verlad.

- Hosta que mo comercino, en verlad.

- Hosta que mo comercino, en verlad.

- Mosta que mo comercino, en verlad.

- marce. Y an operas emanorante lura. Y pormarce. Y an operas emanorante lura. Y pormarce. Y an loy forta emanorante lura. Y pormarce. Y portar emanorante lura emanorante lura emanorante lura emanorante

- Y portar emanorante lura emanorante lura emanorante lura emanorante lura emanorante

- Y portar emanorante lura emanorante lura emanorante lura emanorante

- Y portar emanorante lura em

samos cusarnos, algún obstáculo se inforpuso. Nuestro afán quedará defraudado.

Niceito afán quedará defraudado.

Niceito afán quedará desa exercá se un bica
biciente esto, Friné Rossi se acercá se un bica
por a porte de la comparación de la

Quede un instante indecias.

Habba.

Habba.

Habba.

Jane de la comparación en vos legis, triné le preguntio.

Has llevado algura vez una siemprevira a tu taller.

Jane la contra de la comparación del comparación de la comparación de la comparación del comparación

Catale ameria.

Canado recuperó el sentido, una annesia local, circunserida al suce su que delamos narramentos el catales. Catales de la suce su electrone sur ante el catales de la cat

con union servicia, neurous a posse, recused—Marica!
—Marica!
—No, vo soy; Que visues a hacer nou aca,
Felipe' Mira; a propositio. Pensaha Hecarte ettas flores a casa. Ahora ika a ir para alla. ...
Marica, la profunda rezignación eto que acep-tale a degracia del hombre a quitca amala, r pesa de todo. ...
—Flores!
—Elebores orientales.

—Ellowes orientales.

—Conocipios la requirea prediferción de Pelipa per las flores, la puère Marira, despuire de haber pasade nuevo tiempo in verto. Le habir pasade nuevo tiempo in verto. Le habir consequido con mañana, per consejo de un famos herboritat, una expecie de flores de helecupy finan de curar los trastorios cerebrales fué siempe proveduila. En la antiquedad, en efecto, no se uso nada meior con use fin. Pero, es subido que, sarvo de delevos criental, dodas las ravellanta belleta, son muy vacenosas. Y aquellas, por lo victo no exan, precisamente, del género de la excepte oris et tratata, si más nit e, del tipie Illumdo "aconito napelo".

Felipe Herrero los aregió como un dos defeitos y se los lettos à la carrera, sin despedires como un como unas.

Se los identifica la les diets horas de haber monte de los resus productiones de la conseguir de la conseguir de la conseguir como unas.

Se los identifica la les diets horas de haber mentos de los lores fugiante la medie anterior de la conseguir de la c

muerto.

Era uno de los locos fugados la noche anterior del Hospicio de los Carmelitas.



OQUE tavo un rápido centelleo de lucidez.

¿Una grant. Vio y analizo perfectamente los actes do aqued ladron de beicheres. Puis comprender que la ginebra que le estara sirviendo como emiotre-

sing the deviantion of the control o

pre, siempre, comphehel, fener que trabaljar con tipos que na las primeras de cambio le di-cen hormano y después lo salon zamos hasta decir basta! Se accuerda de uno. Era pal-seando. El hevantaba frence. El torto le lurgado la boio. — No hagos trampo la dilo mas ces.

ERNESTO L. CASTRO. — "Almas Perdidas" Edit. Claridad.

Hi principio del libro del se-By principlo del libro del senico Castro, classificado remaindamente en "invierno", "Painwerno", volunto del principal para alejamos de este volumen. Tiuvierno" es un lendistro relato, que tropiera e acada tastante en comensarios y divergaciones. Entre sue más equivocadas interrupciones estalaremos las dos dedicados a lasere una especie de anóloso a lasere una especie de anóloso a hacer una especie de apólogo a costa de Cain y Abel.

costa de Cain y Abel.

Después viene Los Paleros' que sigue con no mayor
exito a la estación otonal.

Y energuida la justificación
del lleros un fuerte relato, titulado. "Iletuy", que paga con
ereces nuestra insistencia a través de las áridas y monótonas

páginas anteriores Su têma es crudamente mas-culino. Su estito eficar, limita-do a las exigencias rigurosas de no a los exigencias rigirosas de la creactón artística. La pian-brería anterior no aparece en niama momento. La culpable vaguedad, las insoportables ca-vilaciones más o menos huecas del "Invierno" y demás esta-ciones han sisho olividadas por el señor Castra.

El protagonista y dos compa-neros estan aislados en un puer-to fluvial, sometidos a una vi-da de desterrados. Trabajan

para una compañía comercial en medio de un calor y una monotonía desesperantes. A semiciarra de los europeos que van al trópico, su personalidad se va borrando fajo la inflaencia torturante del medio. Reactionan de una manera extreña y heutal. Una infinita exasperateiro los acongos. La tragador es plantes en la forma siempre impresionante de la locura de uno de elles. Como en otros estados la estava o la montaña uperan cosé con la facera de entre de la compañía de la locura de uno de elles. Como en otros estavas la estava o la montaña uperan cosé con la facera de quitos infernales y la sordider de las gentes y las tierras que reciona al protagonista a Jalme y a Torres.

"La Carta", que sique a "Necurior de la consultar de la

cuy", es un pequeño absurdo literario, con vistas a trascenhteranic, con vistas a trascen-der socialmente. coes que no logra. "Almas Perdidas", que citera el libro, es une novela costa, en la que no faltra al-gunos raspos interesantes, co-mo el de la obsessión del misje-co fricasado, becha sobre el lugar común interario de la vo-cación destruida por la vida, en vana forma que no añade nualo nuevo a un terma funtado hasta el canasacio.

U. P. de M.



Por González Carbalho * Ilustración de Guevara

ERMANO antigno de la pena de hoy, le puisaje de la infancia que dibujo, en que se vium casa de tres patios, una grace de una casa de tres patios, una graca soledad enum persona reconcentrada en un jardin adusto. Sos escunido que en la casa busca el lunco de una voz para refugio y anda despavorido ovendo llantes desenterrados, gritos de trasmundo.

En la incendiada rueda de las tardes gagarizaba silencioso el júblio y me escondia de la neche tambrienta, sobre la tierra descendente pulpo para volver como de un pozo al dia todo de vuese y colores puros. El día era de un agua de canciones. (Cómo canta la luz, niãos del mundo!

Lento castigo

Fabio Berraute





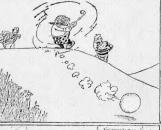
Pleito Nocturno ror Pedro Rojas

















Animula Vágula



Salla yo esa noche, de lo que esta de la constanta de la const

tras his de con de la brown de la composition del la composition de la composition del la composition de la composition

peò la espadia:

Der in — in — in — incurer
Der in — in — in — in con
prendera — que quizi com
prendera — que de la com
prendera — in medio ofuscado,

mon obtenidos haciendo caso omiso, todo soniente:

— Scinor — prosiguia — de
bero — prosiguia — de
productiva — ured mon ano

poro. Al contrario, interesa

grandemente, que me paracu
para — prosiguia — de
productiva — prosiguia — de
productiva — prosiguia — de
productiva —

En mi interior, me pregun-taba: "¿Es un loco?"; él leyó en mi pensamiento y sonxió: —No, schor, estoy en mis cabales. Venga pues conmigo.

Maquinalmente, saqué mi reloj. Detuvo mi gesto:

—No mire usted la hora: aunque fuera tarde, vendría usted, porque tengo necesidad de que venga. A mí no se me resiste, señor; sería muy arriesgado, créame.

puedo decir que tuve ; seria exagerado. De to-aneras, segui a ese hom-

Lo miré mientras andâlamos. No me pareció extraordinario, bajo ningún concepto. Asimis-tenia quizás razón de afirmar que no era loco. Per con menos, no tenia, absoluta-mente, la apariencia de un allerado.

En la Rue de Ranelagh, era hacia el Bois que sarrastraba mi extraño guia

Llegados que hubimos al ângulo de la calle y del bou-levará de Beauséjour, vi una especie de café. El hombre se fue derecho a él.

—Me disculparà usted — di-—, es necesario que me iente un momento.

Es lo que hizo. Me senté frente a él. Pidió que se nos sirviera de beber. Y cuando trajeron nuestros vasos, le vi poner en el supo varias pulipa-radas de un polvo gris que extrajo de una especió de ci-garrera. Después de lo cual-bebió de un trago.

- Puf! - hijo -, este cer-veza es una droga!

en su seguimiento.

Por otra parte, no fue lejos,
Habiamos subido al puente
de inica de la calle de
Ranelagh, pasa por sobre el
ferrocarril... En la mitad de
este puente el hombre se detuvo:

tuvo:

—Scalor — me dijo entonces con cierta grarda di encas con cierta grarda di enasistir ustedi alle di engrarda di engrarda di engrarda di engrarda di engrarda di endisculpo. No habrá, que yo
ustgan inma, grardorias que
valgan inma, grardorias que
res duci lo que va usted a
vec.

ver, Cuando hislo dicho esto, lo mire con atención. Me saneció que estaba más pildo y que sus ademaces se tornaron, simultaneament medidos y exagerados. Habibba con vor ronca y la companio de la companio migricante habita merca que bedante mia? No sure sub delante mia? No sure sub della companio de la companio del c

En cuanto a lo que vi, hélo

En cuarto a lo que vi, helo aqui:

Vi, por encima del hombre immóril, cierta cosa que nacia:— a lego como un resplancia:— a lego como un caracia:—

caleza del hombre: coronalia

enta cabeza del mombre: como cabeza

del hombre: como cabeza

ra artido misteriosamente en

da ric, sin que uno pudiera

ra artido misteriosamente en

da ric, sin que uno pudiera

ra artido misteriosamente en

da ric, sin que uno pudiera

ra artido misteriosamente en

da ric, sin que uno pudiera

ra artido misteriosamente en

et alteriosamente en

et alteriosamente en

et alteriosamente

et alterio

Ahora, aquello tomaha la forma a la cuatura de um polpada. La cuatura de um polpada. De uma sondura de iaseo que fiotala por enci, a la cuatura de um polpada. De uma sondura de iaseo que fiotala por enci, a cuatura de la cuatu

hondo, en muestro recuerdatodos las coasDe repente, el bombre, que
seguia miresidome, habió.

Be repente el bombre, que
seguia miresidome, habió.

Sujetaba con las dos maris el
parapeta del puente, contra el cual se spoyaba. Rapilejos, despues, brutamente, se
inicino hacia adelante, con
tento de la la maria del anteson de la lama del anteson de la sombra il unimidat sobre
su cabera, seguir su movesul sul cabera, seguir su movesul sul cabera, seguir sul cabera,
and sul cabera, seguir sul cabera,
alla, mucho más lejos que el
es se agitadan, se tumbaban...

De merco, el hembre existo.

—Schor — me dijo al iin, con voz sorda y como que-brada —, si es usted curioso, irá mañana a inspeccionar, allá abajo, las orillas del lago Inferior.

Dicho lo cual, se fuë in-tempestivamente. Yo no tuve ni el tiempo ni el deseo, y so-bre todo, ni el valor, de se-Puirlo. Desde lejos, me gritó:

Señor, lo que yo acabo de hacer, cualquier otro lo haria tan bien como yo... si supiera Aprenda usted, señor. Y desapareció.
Al día siguiente, hice como al me dijó que hiciera: inspeccione las orillas del lago Inferior. Y he aqui lo que vi:

Dos grandes álamos, de pre-la vispera, reverdecidos y lo-zanos, hoy en tierra, destrui-dos, destraigados y como cal-cinados.

TENÉS QUE DEMOS-TRAR TU HABILIDAD PELEANDO CON UN GUERRERO QUE ESTA SEGURO QUE PREPARÓ BIEM EL HACHA? ELEGIRE VO SI, SU MAJES STAD.







SABEMOS QUE ES UN JUGUETE PARA VOS VEN-CER A ESTE HOMBRE. SE COMO VINO A PARAR ACA ESTE GIGANTE? COMPASIVO CON ÉL FIJE JE































